

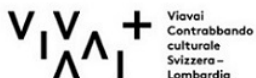
The Sand Threshold

3 Performances
Milano Art Night

a cura di
Fabio Carnaghi
Riccardo Lisi
Yimei Zhang

Ginevra Dolcemare
Chiara Ottavi
Matilde Sambo

One Night Event
12 settembre 2020
MARS, Milano



Vivai
Contrabbando
culturale
Svizzera -
Lombardia



Repubblica e Cantone
Ticino



3Performances

MARS presenta una serata di performance inedite che vede protagoniste tre artiste nate negli anni Novanta: Ginevra Dolcemare (Milano, 1994), Chiara Ottavi (Mendrisio, 1995), Matilde Sambo (Venezia, 1993).

Programma

Ginevra Dolcemare Rondini

“Sul belvedere di una città fantasma, intrecci di gesti danno vita a un tempo ciclico del quale non si saprebbe individuare l’inizio o la fine; proprio per questo motivo indicano l’effetto big bang di ogni momento. Battiti di ciglia scandiscono i ritmi di questi panorami cangianti. Come le rondini sono apparizioni spontanee, qualcuno giura di averle viste nella soglia della visibilità” (Ginevra Dolcemare)

Chiara Ottavi In hoc antro habitari decrevi

“Un paesaggio. Una distesa di erba. Cemento caldo. Immondizia, rifiuti. Una donna. Una santa. Altruismo, premura, indifferenza. Vento, rumore. Sicilia. “In hoc antro habitari decrevi” è un progetto sviluppato in un ambiente totalmente discordante nel quale l’artista si immedesima nella figura di Santa Rosalia, sacra protettrice di Palermo, addossandosi le colpe materiali che l’uomo abbandona dietro di sé nel suo passaggio sulla terra” (Chiara Ottavi)

Matilde Sambo Vita come saliente avidità

“E’ un rituale di cura, un’azione lenta e costante di riparazione, di cicatrizzazione delle “ferite” di alcuni pezzi di armature in cera. Queste armature/pelli sono state precedentemente indossate da due performer e modellate dai loro corpi in movimento durante uno scontro a corpo libero e con l’utilizzo di armi bianche in bronzo” (Matilde Sambo)