

arte_e_criticaCity

MOSTRE EVENTI PERSONAGGI ISTITUZIONI



ottobre - novembre 2017

GIÒ MARCONI

via Alessandro Tadino 20 – tel 02 29404373

www.giomarconi.com

Wade Guyton

4 novembre - 22 dicembre

MARS

via Guido Guinizelli 6 – 339 2059014

www.marsmilano.com

Ludovica Gioscia *Infra White Interference*

a cura di Fabio Carnaghi
fino al 14 ottobre

Debora Hirsch *Firmament*

a cura di Fabio Carnaghi
fino al 2 novembre

EVANESCENTI APPARIZIONI DA MARS



Ludovica Gioscia, *Giant Decollage*, 2017. Foto Joshua White / MARS

Ludovica Gioscia integra nella struttura architettonica dello spazio di Mars il suo intervento site specific: una finestra che sembra aprirsi su una porzione del suo studio e dalla quale fuoriesce un universo – o meglio un multiverso – di decollage, trucchi, colori serigrafici, tessuti, unghie finte, barattoli di colore, come se tutti questi materiali straripassero dal varco creato per l'occasione.

Carte da parati accuratamente selezionate e raccolte o impreziosite da sofisticate serigrafie realizzate dall'artista, oggetti rimasti intrappolati durante il processo di realizzazione dell'opera e materiali provenienti dal suo studio di Londra si mescolano in un'attraente ed esuberante nuvola barocca. *Infra White Interference* è un passaggio in cui oggetti che provengono dal passato e dal futuro si agglomerano e si cristallizzano nell'*Infinito presente*.

Nel modus operandi dell'artista i livelli e i materiali si stratificano grazie all'ineffabile coscienza del caos, la logica della consequenzialità sparisce e lascia il posto ad una serie di evanescenti apparizioni, il tempo si ferma e lo spazio onirico, personale e collettivo, si manifesta nella sua presenza materica e conturbante. *Barbara Garatti*



Davide Mosconi / Galleria Milano

GALLERIA MILANO

via Daniele Manin 13 / via Filippo Turati 14

tel 02 29000352 – www.galleriamilano.net

Davide Mosconi *Moda, Arte, Pubblicità*

a cura di Elio Grazioli

fino al 18 novembre

Indagine del rapporto dell'artista con la fotografia di moda e la pubblicità, attività che ha sempre considerato come un mestiere per guadagnarsi da vivere e finanziare la sua attività artistica, ma che in realtà in molti casi si intrecciano perfettamente con la sua ricerca artistica e la sua poetica.

Amedeo Martegani

da fine novembre

FRANCESCA MININI

via Massimiano 25 – tel 02 26924671

www.francescaminini.it

Jan De Cock *Everything For You*, Torino

fino al 4 novembre

È ancora possibile oggi per l'arte esistere al di fuori delle regole e delle richieste del mercato?

OFFICINE SAFFI

via Aurelio Saffi 7 – tel 02 36685696

www.officinesaffi.com

Shibui Keiji Ito / Kazuhito Nagasawa

fino al 26 ottobre

Nel processo non lineare di apertura e scambio con l'arte occidentale l'arte giapponese moderna ha potuto contare sulla ricerca ceramica come su un'area di tale radicata identità da non subire fascinazioni

Keiji Ito, Kazuhito Nagasawa, *Shibui* / Officine Saffi



eteronome. I due artisti, distanti tra loro una generazione piena, consentono riflessioni sul ruolo referenziale della ceramica giapponese contemporanea sul piano internazionale.

Ugo La Pietra

Una Forza Interiore / Il bucchero

a cura di Flaminio Gualdoni

14 novembre - 22 dicembre

THE OPEN BOX

via G.B. Pergolesi 6 – www.theopenbox.org

David Reimondo

Le parole che non esistono

a cura di Lorenzo Madaro

fino al 15 novembre

Omaggio a Luciano Fabro

a cura di Gaspare Luigi Marcone

con l'Archivio Luciano e Carla Fabro

20 novembre - ore 18,00 - 21,00

one-day-show

Endri Dani Copper

a cura di Roberto Lacarbonara

28 novembre - 20 gennaio

OTTO ZOO

via Vigevano 8 – tel 02 36535196

www.ottozoo.com

Jani Ruscica

M for MAUVE

fino al 25 novembre

In mostra una serie di tavolette di legno intagliate raffiguranti lettere antropomorfizzate:

M for Mauve, S for Sepia, U for Ultramarine.

La figura umana che si piega per seguire la forma e il significato del segno inscena una sorta di performance dove elementi classici si mescolano a quelli dei fumetti, l'antropomorfo all'astratto. Da ogni tavoletta viene poi creata una stampa colorata.

FRANCESCO PANTALEONE ARTE CONTEMPORANEA

via San Rocco 11 – www.fpac.it

Melissa McGill

Breathing Spaces

fino all'11 novembre

Presentazione di due progetti recenti dell'artista:

100 Breaths, una serie di 100 disegni effimeri fortemente reattivi alla luce, e *The Campi*,

un progetto di "sculptural sound" già presentato in tre luoghi emblematici di Venezia, come mostra collaterale della 57

Biennale Internazionale di Arte.

PLUSDESIGN

via Maiocchi 5/7 – tel 348 7458072

www.plusdesigngallery.com

Rug Trip

a cura di Misha Hollenbach, Andrea Caputo

e Luca Martinazzoli

fino al 25 novembre