

DESIGN DIFFUSION

NEWS

dd n

232

DESIGN & EVENTS

SINGAPORE/NEW YORK 2017

REALLYITALIAN.it



E_SPIRIT COLLECTION BY VIBIEFFE



E 8,00 "Italy only". FE 13,00 - DE 13,00 - GRE 14,30 -
PE 15,40 - EE 8,90 - GB GBP 11,00 - NL NKD 172,00 -
S SKR 170,00 - CH SFR 23,00 - NL E 19,00 - BE 10,00

ISSN 1120-9720 - Mentre Tasse per le Città (TASSA RISCOSSA) L'UFFICIO CAMBIO BANCA DELLO STATO MILANO.
Spedizione in abbonamento postale - 45% - I.D.L. 333/2003 (dati in L.27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, D.O.B. Milano.



COLORI MINORI / MINOR COLORS

Nella sua ultima personale Alberto Mugnaini racconta di un'atmosfera intima e meditativa raggiunta attraverso manufatti smembrati, ricostruiti, modellati, plasmati e avvolti da una materia che ne altera le forme originali, restituendoli a nuova vita. Le opere forti e delicate che l'artista presenta a Milano, presso lo spazio MARS, Milan Artist Run Space, vivono di ombre, aloni cangianti, colori neutri che a volte giocano con le gamme del rosso o del viola profondo. Sono sculture dall'anima umile di tubi o flaconi usati, bicchieri o bottiglie di plastica gettati via, vasi recuperati in discariche remote. Alberto li raccoglie, li modifica, li assembla e ne ispessisce la struttura per destinarli ad altri usi. In Colori Minori, a cura di Fabio Carnaghi con Yari Miele, lavori realizzati sul lungo periodo raccontano la ricerca di Alberto Mugnaini in bilico fra arte e design, presente comunque alla dimensione 'minore' del fare con le mani. Aggiungere e togliere sono due imperativi dell'arte di dare forma all'oggetto: Alberto li frequenta entrambi, aggiungendo materia agli scarti della quotidianità e togliendo materia alla sedia che troneggia incollata alla parete. Foto Cosimo Filippini 2017 www.marsmilano.com

Giulia Bruno

COLORI MINORI / MINOR COLORS

In his latest exhibition, Alberto Mugnaini tells about an intimate and meditative atmosphere achieved through dismembered, rebuilt, molded items, wrapped with a material that alters its original forms, giving them new life. The strong and delicate works that the artist presents at MARS, Milan Artist Run Space, are characterized by shadows, shimmering tones, neutral colors that sometimes play with red or deep purple shades. They are humble sculptures of used tubes or bottles, glasses or plastic bottles thrown away, vases of remote dumps. Alberto collects, changes, assembles them and thickens their structure as to divert them to other uses.

In Colori Minori ("Minor Colors"), curated by Fabio Carnaghi with Yari Miele, the works, made over the long period, tell about the Alberto Mugnaini's research that ranges from design to the "minor" dimension of making art. Adding and removing are two imperatives of art as to give shape to the object: Alberto adds materials to everyday waste and removes materials to the chair that is stuck to the wall. Photo Cosimo Filippini 2017 www.marsmilano.com

