

Francesco Fossati

ARTIST-RUN SPACES

una storia parziale degli spazi espositivi gestiti da
artisti dal 1858 insino a' tempi nostri

nuovamente spazio a chiunque volesse collaborare al loro progetto. Il collettivo è composto da Derek di Fabio, Anna Mostosi, Davide Stucchi, Andrea Romano, Mattia Tradati, Alessandro Agudio, Serena Vestrucci e altri.

Al termine di questi due mesi la galleria è stata chiusa e riaprirà in una nuova sede appena Lucie tornerà in Italia.

Rimaniamo a Milano e sempre nel 2008 nasce **MARS** acronimo di Milan Artist Run Space, un progetto iniziato dalla artista Lorenza Boisi, la quale ha messo a disposizione un piccolo spazio dove realizzare dei progetti espositivi e ha coinvolto altri artisti alla realizzazione di questo progetto. Ella non li ha invitati come ospiti, ma prima di tutto li ha invitati a diventare membri attivi del progetto organizzativo e solo in un secondo momento, dopo che un certo numero di artisti hanno aderito al progetto, questi hanno avuto possibilità di esporre all'interno del piccolo spazio espositivo di via Guinizelli al numero 6. Partecipano attualmente al progetto MARS: Alessandro Roma, Andrea Dojmi, Antonio Barletta, Dacia Manto, David Casini, Ivan Malerba, Jacopo Miliani, Laura Pugno, Lidia Sanvito, Lorenza Boisi, Luca Bertolo, Luca Trevisani. Luigi Presicce, Manuele Cerutti, Nicola Gobetto. Paolo Gonzato, Sergio Breviario, Simone Tosca, Stefano Mandracchia.

Rimaniamo a Milano dove sempre nel 2008 nasce **Brown Project Space**, uno spazio espositivo inizialmente aperto dagli artisti Luigi Presicce e Luca Francesconi, ai quali si è aggiunta in un secondo momento la curatrice Valentina Suma. Lo spazio espositivo nasce dopo l'uscita del primo numero della rivista on-line Brown Magazine, organizzato sempre dai due artisti. Il programma dello spazio espositivo è vario, sono state presentate mostre personali, collettive, progetti curati da curatori esterni all'organizzazione, incontri con artisti, lo spazio è anche stato messo a disposizione ad alcuni artisti per la durata di una notte per completare dei progetti incompiuti o dei nuovi lavori. Quello che accomuna la varietà di questa programmazione sono degli elementi legati ad aspetti come la spiritualità, la metafisica, l'alchimia e l'arte popolare che caratterizzano primari