

arte.criticacity

MOSTRE EVENTI PERSONAGGI ISTITUZIONI



aprile - maggio 2018

storiche, pubblicazioni originali, lettere, riviste, rassegne stampa e foto personali per un totale di 800 documenti.

[Milano Osservatorio](#)

Torbjørn Røtdand The touch that made you fino al 20 agosto

"The touch that made you rimanda ai processi analogici: il tocco della macchina fotografica, il tocco della luce che colpisce la pellicola, il tocco dei liquidi che scorrono sulla pellicola durante lo sviluppo. Ed è una cosa che collegò alla complessità e all'intimità di alcuni soggetti – gli incontri tra due individui o tra oggetti e corpi".

FONDAZIONE NICOLA TRUSSARDI

Piazza della Scala 5 – tel 02 8068821
www.fondazionenicolatrussardi.com
[c/o Parco CityLife - Viale Eginardo 7](#)

Jeremy Deller *Sacrilege*

a cura di Massimiliano Gioni
12 - 15 aprile

Gigantesco gonfiabile che ricostruisce in scala 1:1 il sito di Stonehenge, luogo fondante dell'identità e della cultura britannica.



Jeremy Deller, *Sacrilege*, 2012 / Fondazione Trussardi

GAM

Via Palestro 16 – tel 02 88445947
www.gam-milano.it

Boldini. Ritratto di signora
fino al 17 giugno

Una Tempesta dal Paradiso: Arte Contemporanea del Medio Oriente e Nord Africa
11 aprile - 17 giugno

FRIGORIFERI MILANESI

Via Giovanni Battista Piranesi 10
tel 02 73981 – www.frigoriferimilanesi.it

The Szechwan Tale

China, Theatre and History
a cura di Marco Scotini
12 aprile - 15 luglio

La mostra ripercorre la storia delle relazioni tra Oriente e Occidente attraverso i grandi temi del Teatro e della Storia, trattando questi argomenti all'interno di un percorso espositivo concepito



Piero Gilardi, *World Wide Protest*, 2017, veduta della mostra, Anren Biennale. Courtesy Anren Biennale / Frigoriferi Milanesi

come un meta-teatro in cui più di trenta di artisti internazionali e cinesi forniscono una decostruzione degli strumenti della macchina teatrale – il pubblico, il sipario, l'attore (l'automa, il puppet, il teatro delle ombre), i costumi e la scenografia (ambiente mutabile e immutabile), il testo e la musica – come metafora di altrettanti fenomeni sociali e del loro carattere storico. Il titolo è un riferimento all'opera teatrale *The Good Person of Szechwan* di Bertolt Brecht del 1938, messa in scena a Milano al Piccolo Teatro da Strehler nel 1957-58. Altra figura importante per la mostra è Mei Lanfang (1894-1961), uno dei più importanti attori della storia del teatro cinese moderno, che ha influenzato il teatro d'avanguardia russo e poi tedesco.

ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA SEDE DI MILANO

Via Vecchio Politecnico 3 – tel 02 76016118
www.istitutოსvizzero.it

The Effusivity Pool

Philippe Rahm architectes

18 aprile - 9 maggio

Sperimentare uno spazio in cui materiali non sono scelti secondo criteri plastici ma fisici, alla ricerca di una forma di bellezza sostenibile. La definizione dell'espressività solida e fisica di un edificio vuol essere arricchita di valori termici e climatici, come riflettanza, emissività, effusività e conduttività.

Claude Sandoz

Mister Sun and Missis Moon. Revisited
24 maggio - 6 luglio

MARS

Via G. Guinizzelli 6 – www.marsmilano.com

Belvedere

Yoav Admoni / Alejandro Almanza Pereda / Chameckilerner / Debora Hirsch / Sasha Litvintseva / Oliver Micheals / Johanna Reich / Devis Venturelli
a cura di Fabio Carnaghi
14 - 22 aprile

MUSEO BAGATTI VALSECCHI

Via Gesù 5 – tel 02 76006132
museobagattivalsecchi.org

Amore, musei, ispirazione. Il Museo dell'innocenza di Orhan Pamuk a Milano
a cura di Laura Lombardi e Lucia Pini
fino al 24 giugno

Un "museo nel museo" dà vita a un corto circuito Milano/Istanbul e realtà/finzione. Filo rosso un collezionismo privato e domestico, con accento su evocativi oggetti quotidiani.

MUSEO DELLA BASILICA DI SANT'EUSTORGIO

Piazza Sant'Eustorgio 3 – tel 02 89402671
www.santeustorgio.it

Kimsooja To Breathe / Respirare
a cura di Giovanni Iovane
fino al 15 giugno

MUSEO DEL NOVECENTO

Palazzo dell'Arengario - Via G. Marconi 1
tel 02 43353522

www.museodelnovecento.org

Premio ACACIA Rà di Martino

a cura di Gemma De Angelis Testa e Iolanda Ratti
fino al 10 giugno

Esposti il video *Copies récentes du paysages ancienne/ Petite histoire des plateaux abandonnés* e l'opera fotografica *The Sun or an Electric Light # 7* che entrano a far parte della collezione ACACIA donata al Museo, nonché *The Sun or an Electric Light (Eureka Palm)*, scultura realizzata nel 2017.

Furla Series #01. Time after Time, Space after Space.

Christian Marclay Concerto Spaziale
con Okkyung Lee e Luc Müller
14 aprile, ore 20.00

Franco Mazzucchelli Non ti abbandonerò mai. Azioni 1964-1979



Rà di Martino, *Copies récentes de paysages ancienne/ Petite Histoire des plateaux abandonnés*, 2012 / Museo del Novecento

PAC

Via Palestro 14 – tel 02 88446359
www.pacmilano.it

Teresa Margolles Ya basta hijos de puta