

# arte\_e\_critica city

MOSTRE · EVENTI · PERSONAGGI · ISTITUZIONI



aprile - maggio 2019

## Open Studio Residency Program #01

**Yves Scherer** Boy

3 aprile - 10 maggio

Yves Scherer presenta la sua nuova scultura *Boy*: la residenza ha portato a un'originale evoluzione della ricerca di Scherer intorno agli archetipi della mascolinità e dell'infanzia, in un'opera che unisce tecnologia, meccanica e l'antica tecnica del bronzo a cera persa.

## LE CASE D'ARTE

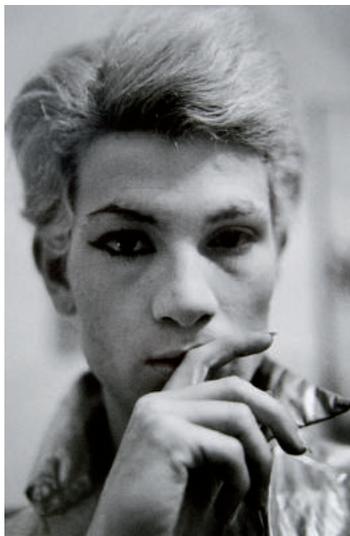
Corso di Porta Ticinese 87

tel 02 8054071 – [www.lecasedarte.com](http://www.lecasedarte.com)

**Lisetta Carmi** Ritratti

2 aprile - 4 giugno

*Ritratti* racconta un capitolo di quella che l'artista ha definito la sua seconda vita (Giovanna Calvenzi, *Le cinque vite di Lisetta Carmi*, Bruno Mondadori edizioni). Le fotografie esposte, scattate tra il 1962 e il 1970, ritraggono vari personaggi del mondo della cultura, del teatro e dell'arte. Da Lucio Fontana a Gino Paoli, da Edoardo Sanguineti a Carmelo Bene, per citarne alcuni, personalità che Lisetta Carmi aveva incontrato e con le quali era venuta in contatto all'interno dell'ambiente genovese, grazie al fratello Eugenio Carmi. Per l'occasione sono esposti anche due ritratti provenienti dalla serie *I travestiti* ed una rara copia del libro dal titolo omonimo, pubblicato nel 1972.



Lisetta Carmi, *I travestiti*, La Novia, Genova, 1965-67 © Lisetta Carmi. Courtesy Martini & Ronchetti / Le Case d'Arte

## LE DICTATEUR

Via Giovanni Paisiello 6

**La Bava sul Cuscino**

Sculture funzionali e fantastiche di Thomas Braida

a cura di Caroline Corbetta

7-14 aprile

## LOOM GALLERY

Via Marsala 7 – tel 02 87064323

[www.loomgallery.com](http://www.loomgallery.com)

**Helmut Newton & Man Ray**

A Feast For Friends

"Siete invitati a una festa fantastica. Surreale. Fiabesca. Dove i *maudit* dei café parigini si mischiano ai bellissimi dello Studio 54. Dove pittori dada, femministe e chanteuses, culturiste e reporter sorseggiano coppe di champagne. Immaginatevi in questa grande festa mobile le donne dai corpi scultorei, i maschi malandrini e mitologici, invitati e ritratti da due grandi della fotografia contemporanea: Man Ray e Helmut Newton" (Benedetta Rossi). La mostra è stata realizzata in collaborazione con Galerie Eva Meyer, Paris, e Association International Man Ray, Paris.

## GIÒ MARCONI

Via Alessandro Tadino 20 – tel 02 29404373

[www.giomarconi.com](http://www.giomarconi.com)

**Atelier van Lieshout** Renegade

fino al 18 aprile

Atelier van Lieshout è stato fondato nel 1995 da Joep Van Lieshout. Fin dalle origini, van Lieshout è andato contro l'establishment scegliendo la strada dell'arte "rinnegata". Dall'inizio ha sfruttato ogni opportunità per creare: strumenti, macchine, sculture, oggetti funzionali, mobili, bagni e cucine su misura. In questa mostra van Lieshout va di nuovo in controtendenza: dice al mercato "fuck you", e lo sfida offrendogli ciò che vuole. *Renegade* consiste in un allestimento di lampade di diverse dimensioni che vengono create, assemblate e prodotte da oggetti trovati e materiali semplici.

## MARS

Via Guido Guinizelli 6

[www.marsmilano.com](http://www.marsmilano.com)

**BelVedere 2**

a cura di Fabio Carnaghi

on screen: Miguel Arzabe / Jonathas De Andrade / Zhenchen Liu / Shana Moulton / Ursula Palla / Nicolas Provost / Andrew Norman Wilson

site-specific: Karim Fortin / Beatrice Scaccia

6-19 aprile

**Tamara Ferioli** Suddenly, a magnetic dark

a cura di Fabio Carnaghi

8-18 maggio

La mostra è il secondo appuntamento di una rassegna che abiterà il multiforme spazio di Mars. *Îles de Mars* è gioco di parole, metafora da esploratori, ambiguo toponimo di una geografia reinventata dall'esperienza artistica. *Îles de Mars* è dunque una terra vagheggiata ma mai completamente esplorata.

## GALLERIA MILANO

Via Filippo Turati 14

tel 02 29000352 – [www.galleriamilano.net](http://www.galleriamilano.net)

**Pierluigi Fresia** Out of Place

a cura di Francesco Tedeschi

22 maggio - fine luglio

Nelle due sale della galleria saranno esposte tre serie fotografiche: i *Graffi* (2017) presentano cancellature sulla superficie fotografica, *Blackboard* (2018) raffigura lavagne con disegni gradualmente cancellati, *Ibidem* (2019) immagini con note con rimandi misteriosi. Le cancellature, così come l'assenza di un referente certo, si riferiscono al senso di perdita che la vita porta inevitabilmente con sé, entrando in cortocircuito con la tecnica fotografica, tentativo utopistico di fermare lo scorrere del reale e quindi del tempo in un singolo attimo.



Pierluigi Fresia, *Afasia*, 2017 / Galleria Milano

## FRANCESCA MININI

Via Massimiano 25 – tel 02 26924671

[www.francescaminini.it](http://www.francescaminini.it)

**Dan Graham** Fashion and Architecture

fino al 4 maggio

Pioniere dell'arte concettuale, Dan Graham esordisce negli anni Sessanta con atti performativi, accompagnati da opere site-specific, film e video installazioni. La sua ricerca da sempre è affiancata da un'intensa pratica di scrittura, iniziata con le prime opere concettuali pubblicate su numerose riviste, fino ad arrivare ai testi di analisi sociale e culturale